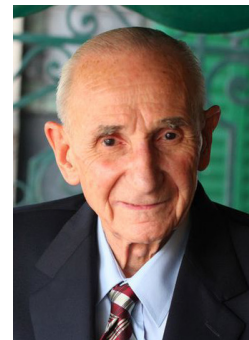


## In memoriam: Dr. Frutos Enrique Ortiz

*Elías Hurtado Hoyo*



Expresidente de la  
Asociación Argentina de  
Cirugía

Frutos nació el 13 de diciembre de 1926 en Coronel Brandsen, Pcia. de Buenos Aires, donde se habían radicado sus progenitores, inmigrantes españoles. Su padre, Fructuoso, era oriundo de Burgos, y su madre, Delfina Martínez, de Logroño. Se casaron en 1924 y tuvieron 4 hijos: Lidia Beatriz, Frutos Enrique, Juan Alberto y Roberto. En 1943 se radicaron en La Plata para que sus hijos pudieran continuar sus estudios.

Frutos cursó el bachillerato en el Colegio Nacional Rafael Hernández de esa ciudad, del que egresó con las máximas calificaciones. Se inclinó por seguir Medicina en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Se destacó en 1950 como alumno ayudante de la Cátedra de Clínica Médica que dirigía Egidio Mazzei (1907-1984). Egresó en 1952 como Doctor en Medicina. Eligió la Cirugía. Sus notas le permitieron ingresar en la relevante Escuela Quirúrgica del Hospital San Martín de La Plata que dirigía Federico E. B. Chritsman (1898-1987), la que luego llevaría su nombre. Frutos llegó a ser uno de sus discípulos dilectos. Completó su formación en centros de Francia, Estados Unidos, España e Italia.

Años más tarde reemplazó a Christman como Jefe de Servicio, actuación que le generó un gran prestigio (1979-1990). Se transformó en uno de los motores del brillo de la cirugía platense, lo que compartió –entre otros– con José María Mainetti (1909-2006). Culminó su carrera docente como Profesor Titular y luego Emérito de la UNLP. Se lo reconoce como un gran “formador

de formadores”. Sus numerosos discípulos ocupan cargos relevantes en todo el país y en el extranjero. Esta predisposición lo llevó a ser el Decano de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNLP (1992-1995).

Era un comunicador en contacto estrecho y permanente con todo el mundo científico de la época. Dejó una obra escrita cuyo corpus incluye más de 170 trabajos, prólogos, comentarios, entre otros. Sus aportes originales estuvieron relacionados con la cirugía digestiva. Incursionó también en los incipientes temas del Ejercicio Profesional. Fue Relator oficial de varios Congresos.

De sus libros científicos se destacan el de 1980 *Cirugía: semiología, fisiopatología y clínica quirúrgica*, siendo co-Director con Jorge H. Deschamps, David Grinfeld y Arturo Wilks, publicado por El Ateneo; el de 1983, *Cirugía*, en colaboración con Néstor Miranda, Juan Moirano y José Fassi, editado por el Ateneo, y el de 1997 *El Derecho y la Medicina en el horizonte del siglo XXI*, co-dirigido con Augusto M. Morello, editado por la Librería Platense. Todo ello le valió el respeto de sus pares tanto a nivel nacional como internacional, lo que pude comprobar en los Congresos de Kioto (Japón), Roma (Italia) y Chicago (EE.UU.), donde se le otorgaban siempre lugares de relevancia.

Incorporado a entidades científicas como Miembro Titular recibió numerosas distinciones de las que mencionaremos algunas: Fellow del American

\* Presidente de Honor Asociación Médica Argentina. Presidente del Centenario del Rotary Club de Buenos Aires y del Rotarismo Argentino. Membre Associé Étranger Académie Nationale du Médecine du France.

College of Surgeons (1973); Miembro Fundador de la Sociedad Argentina de Cirugía Digestiva (1974) acompañando a Emilio Etala (1913-2001), de la que presidió dos de sus Congresos (1978 y 2011); Presidente de la Asociación Argentina de Cirugía (1996-1997) y de su Congreso Anual; Miembro Titular de la Academia Argentina de Cirugía; Miembro Honorario Nacional de la Asociación Médica Argentina (2009); Maestro de la Clínica Quirúrgica por la Sociedad Médica de La Plata (2002); Maestro de la Medicina por el Colegio de Médicos de la Pcia. de Buenos Aires (2002); Cirujano Maestro por la Asociación Argentina de Cirugía (2005); Miembro Correspondiente de la Academia de Ciencias Médicas de Córdoba (2007).

Probablemente, su actuación más relevante a nivel internacional fue la de Presidente del Comité Ejecutivo del XXXI World Congress of the International College of Surgeons de 1998, realizado en la ciudad de Buenos Aires. Era la segunda vez que se hacía en esta ciudad; el anterior había tenido lugar en 1950. Frutos era Fellow de esta organización desde 1978.

Tuvo tiempo para ser Director de Revistas Científicas como la de la Facultad de Medicina UNLP. Por su reconocida honestidad fue convocado para ser Jurado de numerosos concursos asistenciales, societarios y universitarios. Fue también Par Evaluador de la CONEAU (1998).

Reconocido como un cirujano eximio, siempre transmitió el valor ético de las relaciones del médico con el paciente y las familias a la vez que el respeto a los colegas. Solía decir: "el contacto con el enfermo... enriquece... porque no hay dos enfermos iguales".

Trabajador incansable conjugaba su pasión hacia la cirugía con otras expresiones del espíritu. Con clara visión humanística lo encaró con un enfoque sistémico logrando en todos dejar su huella. Lo hizo con la amplia generosidad de un hombre sabio y humilde, con gran compromiso social, pensando siempre "en el otro y su comunidad...".

Paralelamente a su "mundo del quirófano" hizo trascender su imagen a través de la cultura y de las artes, donde conquistó muchas distinciones y halagos. Reconocía la influencia, por su vocación por la literatura, de Gregorio Marañón (1887-1960), médico y pensador español. El éxito de su primera obra lo condujo a seguir por esa senda. El libro Medicina, magia y chamanismo, de 1988, fue reeditado 7 veces; ganó el Premio Bidual Pedro Laín Entralgo bajo seudónimo. A este le siguieron: La mujer en la medicina argentina, 1990, con 4 ediciones, por el que volvió a obtener el mismo premio; El descubrimiento y la conquista de América vistos por un médico, 1993, 4 ediciones; Histo-

ria de un pueblo; Brandsen y su gente. Tomo I: "Período 1745-1900" (2000) y Tomo II: "Período 1901-1982" (2002); La medicina que yo viví (2014); Mitos y verdades de la vida de Coronel Brandsen (2018) y otros.

Las intimidades de su vida y de su pensar quedaron graficadas en múltiples entrevistas periodísticas. También varios escritores registraron su historia. Resaltamos el trabajo de Teresa Taborda titulado: "Diga 33. Estado médico. Semblanza de la vida de Frutos Enrique Ortiz" (2013). Esta inquietud lo llevó a impulsar la creación del Museo y Archivo Histórico del Partido de Brandsen, que hoy lleva su nombre. En el 2012 se creó el "Puente literario Dr. Frutos E. Ortiz" que reúne a los escritores y lectores de la zona. En 1972, sus vecinos le regalaron un "Bisturí de Oro" en el Club Atlético y Progreso, y fue declarado tres veces Ciudadano Ilustre del Distrito de Brandsen, en 1991; de la ciudad de La Plata en 1994, y de la Provincia de Buenos Aires en 2007 (Ley 13755). A partir de 2004, la Biblioteca Popular de Brandsen lleva su nombre. Por su trayectoria, el Rotary Club Internacional, Ateneo Rosario, lo distinguió en 1994. Más tarde, en 2006, presidió el Rotary Club de Brandsen, en reconocimiento a las numerosas obras que concretó para su área de influencia.

En sus últimos años tomó clases de pintura con Cecilia Gelsi, dedicándose sobre todo a pintar personajes históricos y paisajes de su ciudad. A la inversa, varios pintores nos dejaron su imagen.

Su mayor hobby era recorrer las librerías. Era un verdadero investigador literario. Cuando podía, compraba colecciones completas de libros que donaba a los colegios públicos.

Frutos amaba a su familia. Se casó con Delia Ana María Marino, oriunda de La Plata, en 1954. Tuviron dos hijos. Enrique que siguió sus pasos y es el actual Jefe de Servicio y Profesor Titular de Cirugía del HIGA San Martín de La Plata, y Javier, Jefe de División de Ginecología del Hospital de Clínicas de la Ciudad de Buenos Aires. Entre ambos le dieron 7 nietos y 4 bisnietos.

Otro legado que dejó en su casa es una importante biblioteca de cultura general, además de sus grandes colecciones de monedas y estampillas.

Agradecido del destino que le tocó vivir, transmitía con su sonrisa "paz, alegría y seguridad". Se refugiaba en el silencio profundo de la meditación. Con la constancia de un "Maestro de la Vida", estimulaba constantemente a los más jóvenes a superarse con independencia del derrotero que hubiesen elegido. Fue un gran EDUCADOR.

Falleció el 24 de agosto de 2021 en la Ciudad de La Plata.

## ■ ENGLISH VERSION

Frutos was born on December 13, 1926, in Coronel Brandsen, Province of Buenos Aires, where his parents, Spanish immigrants, had settled. His father, Fructuoso, was a native of Burgos, and his mother, Delfina Martínez, was born in Logroño. They married in 1924 and had four children: Lidia Beatriz, Frutos Enrique, Juan Alberto and Roberto. In 1943 they settled in La Plata so that their children could continue their education.

Frutos attended high school at Colegio Nacional Rafael Hernández in that city, from which he graduated with the highest honors. He decided to study Medicine at Universidad Nacional de La Plata (UNLP). In 1950 he became an outstanding teaching assistant at the Chair of Internal Medicine headed by Egidio Mazzei (1907-1984). He graduated in 1952 as Doctor in Medicine and decided to specialize in surgery. His grades allowed him to join the prestigious School of Surgery of Hospital San Martín in La Plata, headed by Federico E. B. Chritsman (1898-1987), which later was named after him. Frutos became one of his most beloved disciples. He completed his training in centers in France, the United States, Spain and Italy.

Years later, he replaced Christman as Head of Department, a position that gained him considerable prestige (1979-1990). He became one of the driving forces behind the brilliance of surgery in La Plata, which he shared with José María Mainetti (1909-2006), among others. He finished his teaching career as Full Professor and then Emeritus Professor of UNLP. He is recognized as a master "trainer of trainers". His numerous disciples occupy relevant positions throughout the country and abroad. This predisposition led him become Dean of the School of Medicine of UNLP (1992-1995).

He was a communicator in close and permanent contact with the entire contemporary scientific community. He contributed with a corpus of more than 170 papers, prologues and commentaries. His original contributions were related to gastrointestinal surgery. He also ventured into the incipient topics of professional practice and was the official speaker at several congresses.

Among his scientific books, the most outstanding are *Cirugía: semiología, fisiopatología y clínica quirúrgica* (Surgery: semiology, pathophysiology and clinical surgery), co-directed with Jorge H. Deschamps, David Grinfeld and Arturo Wilks, and published in 1980 by El Ateneo; *Cirugía* (Surgery), in collaboration with Néstor Miranda, Juan Moirano and José Fassi, published in 1983 by El Ateneo, and *El Derecho y la Medicina en el horizonte del siglo XXI* (Law and Medicine in the horizon of the 21<sup>st</sup> century), co-directed with Augusto M. Morello, published in 1997 by Librería Platense. With all these publications, he gained respect from his local and international peers, as I could confirm in the

congresses of Kyoto (Japan), Rome (Italy) and Chicago (USA), where was always granted relevant positions.

As Full Member of scientific entities, he received numerous honors; we will mention just a few of them: Fellow of the American College of Surgeons (1973); Founding Member of Sociedad Argentina de Cirugía Digestiva (1974) with Emilio Etala (1913-2001), President of the Congress of Sociedad Argentina de Cirugía Digestiva in 1978 and 2011; President of Asociación Argentina de Cirugía (1996-1997) and of its Annual Congress; Full Member of Academia Argentina de Cirugía; National Honorary Member of Asociación Médica Argentina (2009); Master of Clinical Surgery for Sociedad Médica de La Plata (2002); Master of Medicine for Colegio de Médicos de la Pcia. de Buenos Aires (2002); Master Surgeon for Asociación Argentina de Cirugía (2005); Corresponding Member of Academia de Ciencias Médicas de Córdoba (2007).

Probably, his most relevant international performance was as President of the International Executive Council during the XXXI World Congress of the International College of Surgeons in 1998, held in the city of Buenos Aires for the second time; the previous congress held in Buenos Aires took place in 1950. Frutos became fellow member of this organization in 1978.

He was also the Director of the Scientific Journal of the School of Medicine UNLP, among other journals. Due to his recognized honesty, he was called to be jury in numerous competitive selection processes for professional and academic positions, and in scientific societies. He was also Peer Evaluator of the CONEAU (1998).

He was recognized as an outstanding surgeon and always conveyed the ethical value of the doctor-patient/family relationship and of being respectful to colleagues. He used to say: "contact with patient... makes you richer... because there are no two patients alike".

He was a tireless worker who combined his passion for surgery with other expressions of the spirit. His clear humanistic vision was focused on a systemic approach that left his mark on all who knew him. He did so with the ample generosity of a wise and humble man, with great social commitment, always thinking of "the other and his/her community...".

In parallel to his "world in the operating room" he transcended through culture and arts, where he gained many awards and compliments. He acknowledged that Gregorio Marañón (1887-1960), a Spanish physician and thinker, had influenced him through his vocation for literature. The success of his first work led him to follow this path. The book *Medicina, magia y chamanismo* (Medicine, magic and shamanism), published in 1988, was reprinted seven times and he received the Pedro Laín Entralgo Biannual Award using a pseudonym. This book was followed by: *La mujer en la medi-*

cina argentina (Women in Argentine medicine), 1990, with 4 editions, which received the same award again; El descubrimiento y la conquista de América vistos por un médico (The discovery and conquest of America as seen by a doctor), 1993, 4 editions; Historia de un pueblo; Brandsen y su gente. Tomo I: "Período 1745-1900" (2000) y Tomo II: "Período 1901-1982" (2002) [History of a town; Brandsen and its people. Volume I: "Period 1745-1900" (2000) and Volume II: "Period 1901-1982" (2002)]; La medicina que yo viví (The Medicine I lived) (2014); Mitos y verdades de la vida de Coronel Brandsen (Myths and facts of living in Coronel Brandsen) (2018), among others.

His private life and thoughts were recorded in many media interviews and by writers. We highlight the work of Teresa Taborda entitled: "Diga 33. Estado médico. Semblanza de la vida de Frutos Enrique Ortiz" (Please repeat toy boat. Medical condition. A portrait of the life of Frutos Enrique Ortiz) (2013). This interest led him to encourage the creation of the Museum and Historical Archive of the County of Brandsen, which today bears his name. In 2012, the "Dr. Frutos E. Ortiz Literary Bridge" was created to gather writers and readers of the area. In 1972, his neighbors gave him a "Golden Scalpel" at Club Atlético y Progreso, and he was declared Illustrious Citizen of the District of Brandsen in 1991, of the city of La Plata in 1994, and of the Province of Buenos Aires in 2007 (Law 13755). Since 2004, Brandsen popular library has been named after him. For his trajectory, the Rotary Club Internacional, Ateneo Rosario, honored him in 1994. Later, in 2006,

he chaired the Rotary Club of Brandsen, in acknowledgement of the numerous works he carried out for his area of influence.

In his later years he took painting classes with Cecilia Gelsi and painted historical characters and landscapes of his city. Conversely, several artists painted his portrait.

Exploring bookstores was his favorite hobby. He was a true literary researcher. When possible, he bought complete collections of books that he donated to public schools.

Frutos loved his family. He married Delia Ana María Marino, a native of La Plata, in 1954. They had two children. Enrique, who followed in his footsteps and is the current Head of Department and Full Professor of Surgery at HIGA San Martín in La Plata, and Javier, Head of the Department of Gynecology at Hospital de Clínicas in the City of Buenos Aires, both gave him 7 grandchildren and 4 great-grandchildren. gave her 7 grandchildren and 4 great-grandchildren.

His legacy included an important library of general culture, in addition to his large collections of coins and stamps.

He was grateful for his destiny, and his smile conveyed "peace, joy and security". He took refuge in the deep silence of meditation. With the constancy of a "Master of Life", he constantly encouraged the young to improve themselves no matter what path they had chosen. He was a great EDUCATOR.

He passed away on August 24, 2021, in the city of La Plata.