

**Figura 8.** José de San Martín, quien más influyó para que se declare la Independencia.



Una de las ideas en contrario por la Monarquía Incaica está expresada en la correspondencia que el diputado Anchorena le remitió a su primo Rosas, en la que le decía: “nos querían imponer un rey de la casta de los chocolates”.

La opinión de San Martín sobre el proyecto de una monarquía constitucional con un Inca a la cabeza está claramente expuesta en una carta que le envió a Godoy Cruz el 12 de agosto de 1816, en la que le expresa: “Me dice el señor Belgrano que muy en breve declarara el Congreso que nuestro gobierno es monárquico moderado o constitucional, que ésta parece la opinión general, y no menos de que la representación soberana cree justo se dé a la dinastía de los Incas. Lo primero, considerado bajo todos sus aspectos, lo juzgo lo más acertado y necesario al mejor éxito de la gran causa de ese país. Mas lo segundo, confieso sinceramente, que cuanto más medito sobre ello, menos lo comprendo.”

Joaquín V González expresó: “Es justo decir que el Congreso de Tucumán ha sido la asamblea más nacional, más argentina y más representativa que haya existido jamás en nuestra historia”.

Fueron importantes todos quienes participaron de ese Congreso, pero no cabe duda que los que más gravitaron sobre la toma de decisiones fueron José de San Martín y Manuel Belgrano.

**Dr José Raúl Buroni**

*Profesor Consulto de la Universidad de Buenos Aires Académico de Número de la Academia Argentina de la Historia*

## Las migraciones y la presidencia de la AMA

### Introducción

Buenas noches Sr Ex-Presidente de la República Argentina, Dr Fernando de la Rúa; Sr Ministro de Salud de la Nación, Dr Jorge Daniel Lemus; Sr Ex-Ministro de Salud de la Nación, Dr Héctor Lombardo; Sr Presidente del Consejo de Rectores de las Universidades Privadas, Dr Héctor Sauret; Sr Presidente de AMA, Dr Miguel Galmés; Sr Director del Hospital Militar Central Gral Clemente Magallanes; Sres Miembros del Comité Científico; invitados especiales; consocios; a los amigos de la AMA y a los personales míos.

Mis primeras palabras son para agradecer al Sr Presidente de la Sociedad Argentina de Farmacología, Dr Alfredo Rafael Umberto Vitale, por su especial contribución para jerarquizar este Acto al invitar al abogado Dr Leopoldo Jorge Emilio Houssay. El Dr Houssay, además de ser el sobrino nieto del Premio Nobel Bernardo Houssay, tan ligado a la AMA, es descendiente directo de Mariano Boedo, quien fuera el Vice Presidente del Congreso de Tucumán el 9 de Julio de 1816, día que se firmó el acta de la Independencia de la Patria. Al año siguiente en 1817 presidió en Enero dicho Congreso. Gracias Dr Vitale, gracias Dr Houssay por vuestra presencia.

Estamos a los 5 días de la 3ª Centuria. Trasladémonos hacia atrás y fijemos la atención en aquel 9 de Julio. Habitantes del Virreinato español, siendo la mayoría hispánicos, decidieron fundar la Argentina. Paradójicamente hoy un argentino, nacido en España en plena Guerra Civil española, tiene el honor de dirigirles la palabra.

Debo resaltar mi profunda gratitud al Sr Presidente y a la Honorable Comisión Directiva por la invitación para disertar en un Acto de alta trascendencia para la Patria y para la Institución. Está dedicado a conmemorar el Bicentenario del nacimiento de un nuevo Estado Soberano en la faz de la tierra, el cual al declarar su Independencia, eligió el camino de la Libertad, esencia misma del verdadero significado del Ser de la Patria; la Libertad de todo un Pueblo. A esa gratitud debo sumar el haberme dado la oportunidad de elegir la temática.

Esta delicada distinción que me habéis otorgado se acrecienta al compartir la tribuna

con los Dres José Raúl Buroni y Abel Agüero, expertos historiadores, de alto prestigio por su rigidez científica, y, por ser fieles representantes de la cultura nacional. Nos comentaron sobre la fuerte influencia que los Padres de la Patria, San Martín y Belgrano, ejercieron en el Congreso de Tucumán y cuál era el estado sanitario de estas tierras mientras se desarrollaban dichos acontecimientos.

Me pareció oportuno este ámbito para jerarquizar la importancia de **las migraciones** en el desarrollo de los pueblos, y en especial de nuestro país, a través del recuerdo de los Presidentes de la Asociación

Médica Argentina (AMA) que nacieron en el extranjero. Por otra parte, es para mí una oportunidad inmejorable, como inmigrante, tomar simbólicamente la representación de todos los inmigrantes médicos y no médicos, para agradecer al país, a nuestra Patria, la Argentina, el habernos franqueado las fronteras con los brazos abiertos para que pudiésemos evolucionar como personas, hacer nuestras familias y forjar el destino de nuestros hijos y nietos en concordancia con ella (Figura 1).

En la exposición aparecerán otros nombres que resaltarán aún más la trascendencia que alcanzaron estos hombres para la grandeza de nuestra Patria y de la AMA. El tema llama a varias reflexiones.

Como primera reflexión señalaré que **la AMA se crea en 1891**, por lo que estamos festejando también los 125 años de su fundación. Hasta la fecha hemos sido Presidentes de la misma 46 personas, de las cuales seis de ellas nacimos en el extranjero. Esto representa un 13% de las Presidencias. Siendo ya de por sí un número muy significativo, se acrecienta al valorar el tiempo que ocuparon dicho cargo, teniendo en cuenta que los Estatutos de la AMA de 1891 contemplaron la reelección. Fueron 33 años sobre esos 125 años. Esto nos indica que en el 26,4% de los

años de su larga historia la AMA estuvo conducida por inmigrantes. Me voy a referir a 5 de ellos.

La segunda reflexión es que el **Acta de la Declaración de la Independencia**, elaborada el 9 de Julio de 1816 en el Congreso Constituyente de Tucumán, fue firmada casi exclusivamente por personas cuyo origen estaba relacionado a las migraciones. Si bien la mayoría habían nacido en el territorio del Virreinato del Río de la Plata, desde Buenos Aires hasta el Alto Perú, no pertenecían a los pueblos originarios de América pues tenían sus ancestros referidos más allá del Atlántico.

Esto nos lleva a la tercera reflexión. Los Padres de la Patria eran de nacionalidad hispánica que correspondía a la de la colonia. San Martín nació en Yapeyú, Corrientes, y Belgrano en Buenos Aires. Sus progenitores fueron inmigrantes. El padre de San Martín, Don Juan de San Martín y Gómez, nació en Cervatos de la Cuezta, y su madre, Gregoria Matorras del Ser, en Paredes de Nava, Palencia, España. Mientras, el padre de Belgrano, Don Doménico Belgrano y Peri (se hacía llamar Pérez), nació en la Costa de Oneglia, región de la Liguria, Provincia de Génova, Italia; arribado al virreinato español adquiriría la ciudadanía hispánica. La madre, doña Josefa González Caseros, nació en Buenos Aires, y cuya familia, que era de Santiago del Estero, se pierde en el origen. Esta inva-

Figura 1. Celebración del Bicentenario de la independencia Argentina.

**CELEBRACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA**  
**1816 - 2016**

**ASOCIACIÓN MÉDICA ARGENTINA**  
**1891 - 2016**  
 (125 años)

**SOCIEDAD ARGENTINA DE HISTORIA DE LA MEDICINA**

**“Las Migraciones y la Presidencia de la AMA”**

**Elias Hurtado Hoyo**  
**14 de julio 2016**  
 5° día del TRICENTENARIO

lorable imagen (se proyecta) que me cedió generosamente Agüero, corresponde a un mural de la Sala de Sesiones de la Municipalidad de Imperia-Liguria, realizada por el artista italiano César Ferro. Se puede ver a Manuel Belgrano en su caballo con la Bandera Argentina; lo consideraban un héroe ítalo/argentino.

Sras, Sres, en este emotivo homenaje, en este salón blanco de la AMA, tan rica en historia nacional e internacional, es muy factible que muy pocos o ninguno de los presentes tengan sus raíces en los pueblos originarios de nuestra tierra. Los reales cimientos humanos de nuestra patria están ligados a las diferentes inmigraciones sin entrar a analizar las circunstancias de las mismas. De ahí la importancia de recordar, y no dejar de hacerlo nunca, que la Patria, como dice Fernando, es donde uno hace la familia.

Los historiadores, como el Cnel Juan Lucio Torres en su libro *El inmigrante italiano como soldado argentino*, nos señalan que el concepto de "América Latina" carece de sustento etnográfico. Para Sudamérica se reconocen tres grandes regiones étnicas bien definidas generadas por las corrientes migratorias:

**a. La Indoamérica**, ubicada en la Región andina (Paraguay, Bolivia, Perú, Ecuador, Venezuela, Colombia y México), fue colonizada por la primera corriente migratoria voluntaria desde Asia a través de Alaska.

**b. La Afroamérica** (Noreste de Brasil y el Caribe), generada por la importante corriente migratoria forzada desde África a través del Atlántico, refleja la esclavitud.

**c. La Euroamérica**, la verdadera Latinoamérica, se afincó en el Sur de Brasil, Uruguay, Argentina y Chile. Esta corriente migratoria vino desde Europa, principalmente de Italia y de España a través del Atlántico. Recordemos que a su vez, los pueblos principalmente relacionados al Mar Mediterráneo, estuvieron dominados por siglos por el Islam, lo que motivó una confluencia de razas y credos hacia estas tierras.

La mayoría migraban motivados por guerras devastadoras, por persecuciones políticas, para proteger a la familia, y sobre todo para poder alimentarse. Muchas veces tuvieron que superar los dramas de la travesía, del idioma, el racismo, la xenofobia, el ultranacionalismo, la miseria, y el de las mafias de traficantes de personas (José Raúl Buroni). Las inmigraciones influyeron en todas las áreas del pensamiento: el arte, las ciencias, la política y en las costumbres del país (Figura 2).

Hay que destacar que el mismo San Martín fue un migrante. Nació en el Virreinato del Río de la

Figura 2. Sudamérica, las migraciones y regiones étnicas.



Plata, marchó a España donde permaneció más de dos décadas. Luego volvió a su tierra de origen para realizar la campaña libertadora. Finalmente retornó a Europa, esta vez a Francia, para morir allí.

Esta breve introducción nos permite comprender por qué este país es tan generoso con los extranjeros. Sus raíces lo avalan. Vale la pena meditar sobre esto. Probablemente la presencia de inmigrantes conduciendo una institución científica como la AMA refleje también lo que debe haber ocurrido en otras Instituciones de las distintas ramas del pensamiento de la Patria.

Los Presidentes de la AMA nacidos en el extranjero fueron los Dres **Marcelino Herrera Vegas, José Ingenieros, Marcelo Viñas, Carlos Mainini, Nicolás Romano y nosotros**.<sup>1</sup> Haré una muy acotada historia los primeros cinco que nacieron en el siglo XIX. Imposible en el tiempo asignado aportar toda la actividad desarrollada por estas personalidades de la medicina argentina e internacional por lo que trataré de resaltar las facetas que considero más relevantes para esta presentación.

**Marcelino Herrera Vegas (Marcelino Isaac del Carmen Herrera Vegas Palacios)**

Nace en Caracas, Venezuela, en 1870. Su padre boliviano fue Rafael Herrera Vegas, y su madre

María del Carmen Palacios Vega. Tras el parto de Marcelino fallece su madre. Por razones de violencia política en su país natal, que culminó en la Revolución de Abril, asume el gobierno el General Antonio Guzmán Blanco, por lo que su familia emigra primero a Cuba y luego a Brasil. Por la epidemia de la fiebre amarilla su padre es contratado por el gobierno argentino arribando a Buenos Aires en 1877. Estudia en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Se gradúa de médico en 1893 con Tesis sobre "Quistes hidatídicos", obteniendo la Medalla de Oro de la Facultad (Figura 3).

Efectúa pasantías por Europa en Estrasburgo, Viena, Berlín y París, junto a sus amigos Máximo Castro y Daniel Cranwell. De regreso se integra a los Servicios de los Hospitales Rawson y Español. Luego ganó por concurso la Jefatura del Servicio de Cirugía Infantil del Hospital de Clínicas, la que ejerce hasta 1918. Su carrera asistencial culmina en el Hospital Municipal Parmenio Piñero, como Jefe de Cirugía de Adultos hasta su retiro en 1921.

Sus trabajos centrales estuvieron relacionados a la Hidatidosis, en general en colaboración con Daniel Cranwell, quien fuera *Membre Correspondant Étranger de la Academie National de Medecine* de Francia, en el carril de Cirugía, de 1909 a 1953. De sus

Figura 3. Marcelino Isaac del Carmen Herrera Vegas Palacios.

**MARCELINO ISAAC del CARMEN HERRERA VEGAS PALACIOS**  
Cirujano General

**Nace 03-10-1870. Caracas. Fallece 08-06-1958. Bs As**  
Padre Rafael. Madre María del Carmen  
Esposa María Luisa del Carmen Pereyra Iraola

**1877 Llega a Bs As. Colegio Nacional Bs As**  
**1893 Médico (Medalla de Oro)**  
**1894 -1918 Servicio Cirugía Infantil Htal de Clínicas**  
Estrasburgo - Viena - Berlín - París (**Daniel Cranwell y Máximo Castro**)  
**1907-1908 PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD MÉDICA ARGENTINA**  
**1918 -1921 Jefe Cirugía Adultos Hospital Parmenio Piñero**  
**Cirujano Hospitales Rawson y Español**  
**1919-1920 Presidente Academia Nacional de Medicina**  
Con Rafael donan el predio actual de la Academia

**Libro: Hidatidosis en la Argentina (Daniel Cranwell)**  
**Trabajo Científico. "Hydatid cysts of lung in children"**

Hospital Clínicas      Hospital Piñero      Academia Medicina 1942      Julio V. Uriburu MHN - AMA

publicaciones se destacan la de *Hydatid cysts of the lung in children* en 1928, y su libro *Hidatidosis en Argentina*, sobre 970 casos del Hospital de Clínicas.

**Presidió la primitiva Sociedad Médica Argentina entre 1907 y 1908.** Debemos comentar que siendo Presidente de la misma, José Arce y el Secretario Pascual Palma en 1911 crean la Sociedad de Cirugía de Buenos Aires, cuya primera Comisión Directiva la integraron cuatro ex-Presidentes de dicha Sociedad, futura Asociación Médica Argentina (AMA): Daniel Cranwell, José F Molinari, Máximo Castro y Marcelino Herrera Vegas. Marcelino la presidió en 1915. En 1939 la misma se transformó en la Academia Argentina de Cirugía, la cual desde su fundación, sesionó siempre en los salones de la AMA (Figura 4).

Fue Maestro de Maestros y con él se formaron Ricardo y Enrique Finochietto, Pedro Chutro, Osvaldo Bottaro, Ángel San Martín, entre otros.

Estuvo siempre muy ligado a la cirugía y a la cultura francesa. Posteriormente fue incorporado a la Academia Nacional de Medicina coincidiendo con su padre. La preside también en 1919-1920. Con su único hermano, Rafael, donan el terreno donde se afinca el edificio de la Academia actual, que fuera inaugurado en 1942. Asimismo, le donó su Biblioteca de 12.000 volúmenes.

No podemos dejar de resaltar su gran influencia sobre su discípulo y yerno, Julio Vicente Uriburu, casado con su hija María Teresa Nougués Herrera Vegas, quien también fuera Presidente de la Academia Nacional de Medicina, para ser luego el 5° Presidente de Honor de la misma desde su creación. Uriburu fue un miembro de gran apoyo y ejemplo para toda la Comisión Directiva de la AMA que nos tocó conducir. Su esposa y gran compañera fue María del Carmen Pereyra Iraola. Marcelino falleció en Buenos Aires el 8 de junio de 1958 a la edad de 88 años.

#### José Ingenieros (Giuseppe Ingegneri)

Nace en Palermo, **Italia**, el 24 de abril de 1877. Hijo de Salvatore Ingegneri y Mariana Tagliavia. Estudia en el Colegio Nacional de Buenos Aires, que en ese tiempo lo dirigía Almancio Alcorta. En este contexto funda un periódico llamado *La Reforma*. Colabora con su padre con traducciones y correcciones al inglés, francés e italiano. Ingres a la Facultad de Medicina en 1894. Influenciado por su padre, un intelectual periodista revolucionario siciliano vinculado a la Primera Internacional, funda ese mismo año el Centro Socialista Universitario Revolucionario. Al año siguiente, en 1895 Juan B Justo funda y preside el **Partido Socialista Obrero Argentino**. El

Figura 4. Marcelino Isaac del Carmen Herrera Vegas Palacios.

**MARCELINO ISAAC del CARMEN HERRERA VEGAS PALACIOS.II**

**SOCIEDAD MEDICA ARGENTINA 1911-1912**

<b>Presidente</b>	<b>José Arce</b>
<b>Secretario</b>	<b>Pascual Palma</b>

**1911.- SOCIEDAD DE CIRUGÍA DE BUENOS AIRES**

**PRIMERA COMISIÓN DIRECTIVA 1913-1914**

<b>Presidente</b>	<b>Antonio Gandolfo</b>
<b>Vicepresidente</b>	<b>Pascual Palma</b>
<b>Secretario General</b>	<b>Daniel Cranwell 1906-1907</b>
<b>Secretario Anual</b>	<b>José Manuel Jorge</b>
<b>Publicaciones</b>	<b>MARCELINO HERRERA VEGAS 1907-1908</b>
<b>Tesorero</b>	<b>José F Molinari 1902-1903</b>
<b>Vocales</b>	<b>Máximo Castro 1910-1911</b>
	<b>Francisco Llobet</b>

**1915 PRESIDENTE**

**1939.- ACADEMIA ARGENTINA DE CIRUGÍA**

**AMA**

joven Ingenieros lo acompaña como Secretario General. En 1897 dirigió el diario *La Montaña* junto a Leopoldo Lugones.

Se recibe de farmacéutico en 1897 y de médico en 1900 con su Tesis de graduación "La simulación de la locura". Años después repetiría Bernardo Houssay esta bidiplomatura. Se formó como psiquiatra y criminólogo con Francisco de Veyga y con José María Ramos Mejía. De éste fue uno de sus grandes discípulos junto a Luis Agote, quien hiciera la primera transfusión sanguínea del mundo; a Lucio Vicente López, quien era nieto de Vicente López y Planes, el creador de nuestro Himno Nacional, e hijo de Lucio Fidel López, autor de *La Gran Aldea* (1884); y del prestigiado psiquiatra Osvaldo Loudet (Figura 5).

Completó sus estudios en París, Ginebra, Lousiana y Heidellberg. En Lousiana se casó con Eva Rutenberg con la que tendría 4 hijos: Delia, Amalia, Julio y Cecilia.

Fue **Profesor de Medicina Legal** y Jefe de la Cátedra de Clínica de Enfermedades Nerviosas del Prof Ramos Mejía. En 1903 la Academia Nacional de Medicina premia su trabajo basado en su Tesis Doctoral. Entre 1902 y 1913 dirigió los Archivos de Psiquiatría y Criminología, además de hacerse cargo del Instituto de Criminología de la Penitenciaría Nacional de

Buenos Aires. En 1909 fue elegido **Presidente de la Sociedad Médica Argentina, futura AMA**.

Paralelamente hizo un desarrollo trascendente en la Facultad de Filosofía y Letras, donde en 1908 ganó la **Cátedra de Psicología Experimental**. En ese mismo año funda la Sociedad de Psicología. Su libro *Principios de Psicología* resultaría ser el primer enfoque educativo de esta disciplina. Entre sus ensayos se destacan: "Al margen de la ciencia", "Criminología e Histeria y sugestión", "Hacia una moral sin dogma", "Las fuerzas morales", "Evolución de las ideas argentinas" y "Tiempos nuevos". Su libro ***El hombre mediocre***, dirigido a cuestionar a Roque Sáenz Peña, trascendió al mundo literario (Figura 6). Cuando comienza la 1° Guerra Mundial en 1914 escribe, refiriéndose a dicho conflicto, "**El suicidio de los bárbaros**".

Su gran influencia en la juventud lo llevó, durante la Reforma Universitaria de 1918, a ser elegido **Vice-Decano de la Facultad de Filosofía y Letras**. Al mismo tiempo se lo nombra Maestro de la Juventud de América Latina.

Fundó la *Revista de Filosofía*, el Mensuario *Renovación*, la Editorial *La Cultura Argentina* y otras publicaciones. Al final escribía con los seudónimos de Julio Barreda Lynch y de Raúl H Cisneros. Sus escritos sobre la identidad argentina y el antiimperialismo

Figura 5. José Ingenieros.



**JOSÉ INGENIEROS**  
GIUSEPPE INGENIERI  
Psiquiatra-Filósofo



**Nace 24 -04-1877. Palermo. Italia. Fallece 31-10-1925. BsAs**  
Padre: Salvatore - Madre: Mariana Taglavia  
**Colegio Nacional BsAs (Almancio Alcorta)**

**1887 Farmacéutico**  
**1900 Médico - Tesis "La simulación en la lucha por la vida"**  
**1902 Jefe Cátedra Clínica de Enferm Nerviosas. Prof JM Ramos Mejía**  
**1908 Cátedra Psicología Experimental. Filosofía y Letras**  
**Profesor Medicina Legal. Medicina**  
**Fundó la "Sociedad de Psicología"**



**Lucio V López**  
**Luis Agote**  
**Osvaldo Loudet**

**1909 - 1910 PRESIDENTE SOCIEDAD MÉDICA ARGENTINA**

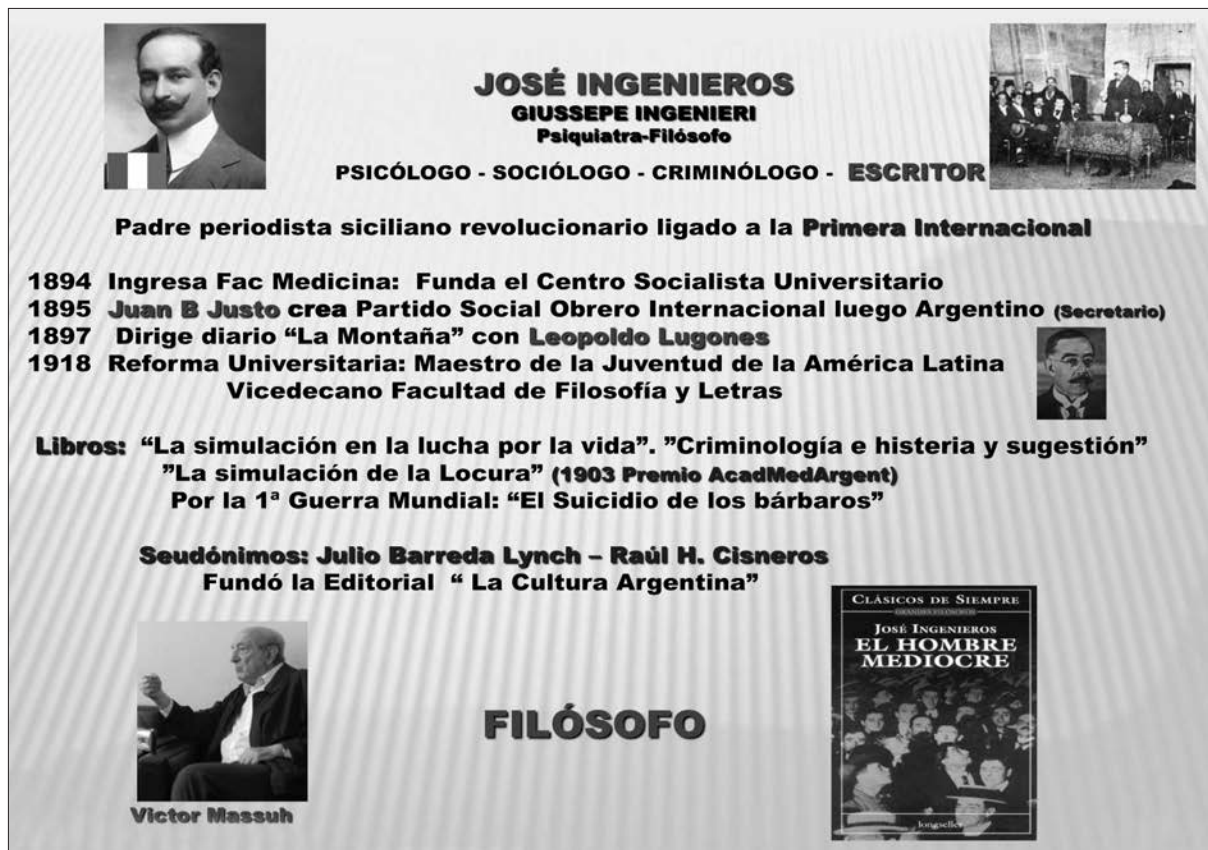





**Hospital San Roque**

**Filosofía y Letras**

Figura 6. José Ingenieros.



**JOSÉ INGENIEROS**  
**GIUSSEPE INGENIERI**  
 Psiquiatra-Filósofo

**PSICÓLOGO - SOCIÓLOGO - CRIMINÓLOGO - ESCRITOR**

**Padre periodista siciliano revolucionario ligado a la Primera Internacional**

**1894 Ingres a Fac Medicina: Funda el Centro Socialista Universitario**  
**1895 Juan B Justo crea Partido Social Obrero Internacional luego Argentino (Secretario)**  
**1897 Dirige diario "La Montaña" con Leopoldo Lugones**  
**1918 Reforma Universitaria: Maestro de la Juventud de la América Latina**  
 Vicedecano Facultad de Filosofía y Letras

**Libros: "La simulación en la lucha por la vida". "Criminología e histeria y sugestión"**  
**"La simulación de la Locura" (1903 Premio AcadMedArgent)**  
**Por la 1ª Guerra Mundial: "El Suicidio de los bárbaros"**

**Seudónimos: Julio Barreda Lynch - Raúl H. Cisneros**  
**Fundó la Editorial "La Cultura Argentina"**

**FILÓSOFO**

**Victor Massuh**

**EL HOMBRE MEDIOCRE**

mundial tuvieron gran influencia sobre varias generaciones del continente. Es considerado uno de los grandes filósofos argentinos. En una de las últimas conferencias que le escuchamos al gran filósofo, y amigo rotario, Víctor Massud, maestro de Santiago Kovadloff, en el Centro Naval de Buenos Aires, se refirió a José Ingenieros como uno de los cuatro filósofos argentinos de mayor trascendencia. Otros autores lo reconocieron como una persona de inteligencia múltiple. Varias localidades y estaciones de ferrocarril del país llevan su nombre.

Falleció muy joven a la edad de 48 años, el 31 de octubre de 1925.

#### Marcelo Viñas

Nació en España en 1871. Hizo el practicantado en el Hospital de Clínicas y en el Hospital de Niños. Se graduó de médico en 1896 en la UBA con Tesis "De la herencia en la tuberculosis", siendo su padrino el prestigiado Telémaco Sussini con quien colabora en la cátedra de Anatomía Patológica como Jefe de Trabajos Prácticos, alcanzando a ser Profesor Suplente de dicha cátedra. Merece recordarse que Telémaco Sussini fue el primer otorrinolaringólogo del país muy inclinado a la Anatomía Patológica;

asimismo fue quien hizo la primera transmisión de radiodifusión del mundo el 27 de agosto de 1920 y también la primera transmisión de TV del país en 1951 por Canal 7. Su faceta cultural y artística puede valorarse al conocer su designación como Director del Teatro Colón y posteriormente de la Scala de Milán (Figura 7).

Si bien sus ejes fueron la cirugía y la patología, incursionó en la bacteriología: demostró la herencia de la tuberculosis por el paso del bacilo de Koch a través de la placenta; fue el primero del país en obtener cultivos puros del bacilo de Koch; y la presencia de gérmenes, en la periquística de los quistes hidatídicos.

De 1900 a 1912 integró al equipo del Servicio de Cirugía de Mujeres del Hospital Pirovano. En 1911 es designado **Profesor Titular de la IV Cátedra de Clínica Quirúrgica**, elegido de una terna que había encabezado José Arce. Asienta la Cátedra en el Servicio que fuera del Prof Pascual Palma en el Hospital San Roque (actual Ramos Mejía) para luego trasladarla al Hospital Carlos G Durand. Allí se afianza hasta 1978, fecha en la que Clemente Morel la traslada al Hospital de Clínicas junto al Instituto de Perfeccionamiento Médico Quirúrgico, ya

Figura 7. Marcelo Viñas.

**MARCELO VIÑAS**  
Cirujano General

**Nace 1871. España. Fallece 1946. BsAs.**  
**1896. Médico. UBA**  
**Tesis: "De la herencia en la Tuberculosis" (Telémaco Sussini)**  
**Cirugía Bacteriológica en Hidatidosis – Gérmenes en la Periquística**

**1900 a 1912 Hospital Pirovano**  
**1911 a 1931 Prof Titular IVa Cátedra de Clínica Quirúrgica (le ganó a José Arce)**  
**Hospital San Roque (hoy Ramos Mejía) luego al Hptal Durand**  
**Discípulos Rodolfo Rivarola – Manuel Ruiz Moreno**

**1917 Presidente Sociedad Argentina de Cirugía**

**Hospital Pirovano**      **Hospital San Roque**  
**Hospital Ramos Mejía(1914)**      **Hospital Durand**

que compartían la misma sede. Ejerció la titularidad hasta 1931. Entre sus numerosos discípulos se destacaron Rodolfo Rivarola, Manuel Ruiz Moreno, Tomás Kenny, Julio Diez y Carlos Lagos García.

Presidió en 1917 la Sociedad de Cirugía de Buenos Aires, luego la Academia Argentina de Cirugía, que sesiona todos los miércoles en nuestra Institución. En 1913 se lo eligió Presidente de la Sociedad Médica Argentina. En su gestión de dos años generó dos logros de alta trascendencia para la organización. El primero fue cambiar la membresía de la sociedad y lograr que se la reconozca como la **Asociación Médica Argentina**, por lo que sería el primer Presidente de la misma.

El segundo gran paso fue motivar a los socios para tener una sede propia, para lo cual creó una **Comisión Pro-Edificio** integrada por **Máximo Castro, Marcelino Herrera Vegas, Julio Méndez y él mismo**. Esta comisión consiguió que el Estado Nacional le cediese a la AMA, a préstamo por 50 años, un terreno en la periferia de la Gran Aldea, Avenida Santa Fe 1171, con el único compromiso de que los médicos debían hacer un edificio antes de los 5 años; el 70% del edificio actual se inauguró el 7 de marzo de 1918. Podemos ver en la imagen, abajo a la izquierda, el

edificio terminado con las veredas anchas y con vegetación en la Avda Santa Fe. Hoy, nosotros en este Acto, debemos dimensionar la visión de Marcelo Viñas, al poder disfrutar de estos salones (Figura 8).

Pasados los años vemos en esa fotografía al Miembro Honorario Nacional de la AMA **Dr Arturo Illia**, quien siendo el Presidente de la Nación, el día 26 de octubre de 1965, firmaba la cesión definitiva del terreno a la AMA. Lo acompañan nuestros prestigiados consocios **Rodolfo Eyharbide, Nicolás Romano, Mariano Castex y Egidio Mazzei**. Viñas falleció en 1946.

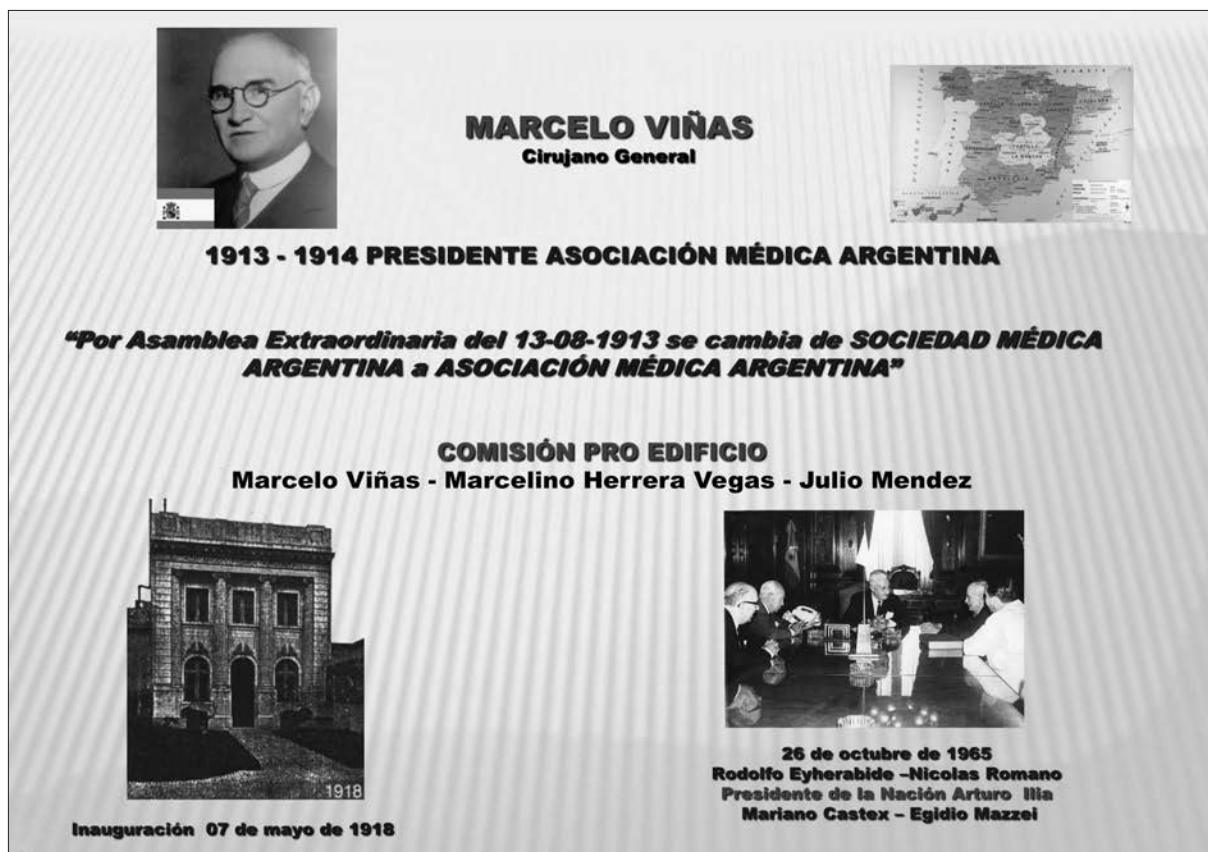
#### Carlos Mainini

Nació en las cercanías de Milán, **Italia**, el 11 de agosto de 1879. Arribado a la Argentina, convalida su bachillerato en el Colegio Nacional de La Plata. Se recibe de médico en la UBA con Diploma de Honor y obteniendo el Premio Facultad.

Su eje de acción fue la clínica, la fisiología y los temas de salud pública. Hizo pasantías en París, Pavia, Berlín y Munich. Trabajó, entre otros, con Fernando Vidal y Carlo Forlanini, creador del "Neumotórax artificial", del cual además fue su paciente. Esta experiencia lo llevó en 1926 a proponer



Figura 8. Marcelo Viñas.



el "Aparato de Bolsillo para el Neumotórax Artificial" conocido como el "Aparato de Mainini", demostrando su capacidad creativa e innovativa.

Luego de 3 años regresa a Buenos Aires. El Prof Ignacio Allende lo designa en el Hospital de Clínicas su Jefe de Clínicas, y luego su jefe de Trabajos Prácticos. Llega a ejercer la jefatura del Laboratorio Central de dicho Hospital. Fue Jefe del Servicio de Clínica Médica del Htal Teodoro Álvarez entre 1917 y 1926; para ser luego Jefe de la Sala XI del Hospital Alvear (Figura 9).

De 1928 a 1931 regresa a París como Consejero Cultural de la Embajada Argentina en Francia, acompañando al Embajador Fernando Pérez. Con él proponen generar un laboratorio para el control de seguridad y origen de las obras de arte con Rayos X. El Museo del Louvre de París les cede un espacio en el ático del ala Fiore, que por muchos años se lo conoció como "Instituto Mainini" en reconocimiento a su iniciativa y mecenazgo. Luego se transformó en el actual "Laboratoire de Recherche des Musée de France". Para potenciar su función y darle jerarquía nacional, el Gobierno francés crea, para su apoyo y control, un Comité Consultivo de 19 miembros, entre ellos, el físico Luis Lumière; lo preside el Director de todos los museos franceses. Desde 1931 pasó a ser

Consejero del Comité Central de la Unión Internacional contra la Tuberculosis (CCUIT) con sede permanente en París (Figura 10).


De regreso en 1934 a Buenos Aires Preside la Sociedad Argentina de Tisiología. En 1935 se lo designa **Profesor Extraordinario de Clínica Médica**, cargo que ejerce en el Hospital T Álvarez.

En 1936 integra la Comisión Nacional de Cultura, creadora de los Premios Nacionales para artes plásticas, musicales, ciencias y para escritores. En 1940 fue designado Miembro de la Academia de Medicina en el sitio 31.


En 1941 pasa a ser el Vicepresidente de la Liga Argentina de la Tuberculosis. En ese mismo año crea y Preside la Comisión Central de Profilaxis en la Hidatidosis, promoviendo la Ley 12.731 sobre este tema. Entre otras distinciones recibió las de Oficial de la Legión de Honor de Francia, Comendador de la Corona de Italia y Oficial de la Orden Belga de Leopoldo.

En referencia a nuestra Institución, se lo elige **Presidente de la Asociación Médica Argentina (1936-1941)**, la que conduce por tres períodos. De-seando aumentar el número de socios y federalizar la organización, reduce la cuota de los socios del In-

Figura 9. Dr Carlos Mainini.




**Dr CARLOS MAININI**  
Medicina Interna - Tisiólogo




**Nació 11-08-1879. Milán, Italia - Fallece 26-12-1943. Bs As**  
**Revalidó Título Bachiller: Colegio Nacional de La Plata**  
**1904 Médico. UBA. Diploma de Honor y Premio Facultad**  
**1910. Pasantías: París (Widal) - Pavia (Forlanini) - Berlín. Munich**  
**2ª Cátedra Medicina. Hosp Clínicas (Ignacio Allende)**  
**Jefe Laboratorio Central Hospital Clínicas**

**1934 Presidente Sociedad Argentina de Tisiología**


**1935 Prof Extraordinario Clínica Médica Hosp Álvarez y Alvear**



**Hospital de Clínicas**



**Hospital Álvarez**



**Hospital Alvear**

Figura 10. Marcelo Viñas.



**Dr CARLOS MAININI**  
Medicina Interna - Tisiólogo



**1929 -1931 Consejero Cultural Embajada Argentina. Francia**  
**Museo del Louvre: Laboratorio para Identificación Obras de Arte**  
**“Instituto Mainini” (Fernando Pérez) – “Laboratoire de Recherche**  
**des Musées de France”**

**1931 Consejero Comité Central Unión Internacional Contra Tuberculosis**  
**1936 Integra Comisión Nacional de Cultura (Premios Nacionales)**  
**1936 -1942 PRESIDENTE ASOCIACIÓN MÉDICA ARGENTINA**  
**Amplía el edificio - Federaliza la Institución**  
**Varias Sociedades (Ortopedia - Cirujanos - Psicología Médica -**  
**HISTORIA DE LA MEDICINA (Ramón Carrillo)**  
**Crea el cargo de Bibliotecario y Director de Publicaciones**

**1940 Miembro Academia de Medicina**  
**Légion de Honor de Francia - Orden Belga Leopoldo - Comendador**  
**Corona de Italia**




**1918**



**1941**



**LE LABORATOIRE DE RECHERCHE DES MUSÉES DE FRANCE**



**Museo de Louvre**

terior, se comienza a publicar el Boletín, se modifica la Revista, crea la Asesoría Letrada, establece el sistema de carnets para los socios, instala la galería de fotografías de Ex-Presidentes, e inicia la recalificación de la Biblioteca; un cambio trascendente fue transformar los Cargos de Bibliotecario y Director de Publicaciones en no electivos.

Promueve la creación de nuevas Sociedades Científicas como filiales de la AMA; entre ellas destacamos la de Ortopedia y Traumatología, la de Cirujanos, la de Psicología Médica y la de Historia de la Medicina; de esta última señalamos que su primer Secretario General fue el neurocirujano Ramón Carrillo, discípulo de José Arce, quien fuera uno de los sanitaristas más reconocidos de todo el país.

Así como Viñas tuvo la visión de que la AMA tuviese una sede propia, le debemos a Mainini dar el paso para concretar la estructura final de la Avda Santa Fe 1171, ampliando con un tercer piso a la vez de modernizarla. Se inaugura en 1941 con motivo del 50<sup>º</sup> Aniversario de la creación de la AMA que le toca presidir. Asimismo, genera una publicación que refleja parte de las vivencias de los primeros 50 años de su Historia. Merecen recordarse algunas frases del discurso de uno de sus invitados, Gregorio Araoz Alfaro (Figura 11), pronunciadas por ese motivo, refiriéndose a la época de su fundación:

*“El país acababa de atravesar una grave crisis política y hasta moral terminada en la revolución del 90; el nuevo gobierno de Pellegrini esforzándose por restaurar las finanzas y calmar el descontento y las desconfianzas, encaminando a la República por las vías del orden, de la prudencia y del trabajo que habían sido olvidadas por una buena parte de la población y de los gobernantes en los años de especulación desordenada y de la loca aspiración al enriquecimiento rápido que determinaron la ruina de tantos y el descrédito de la Nación”.* Estas palabras nos eximen de comentarios. Mainini fallece en Buenos Aires el 26 de diciembre de 1943.

### Nicolás Romano

Nació en Salerno, Italia, en 1889. Se recibe de Médico en la UBA en 1914. Se doctora ese mismo año con Tesis sobre “Contribución al estudio de los angiomas cerebrales”, calificada con Sobresaliente. En 1918 Mariano Castex lo designa su Jefe de Clínica, en el Hospital de Clínicas. Ese mismo año Alejandro Raimondi lo invita a concursar como Médico Interno del Servicio de Urgencia del Hospital Enrique Tornú, cargo que obtiene y ejerce por varios años. En 1920 regresa como Jefe de Clínica Médica al Hospi-

Figura 11. Dr Carlos Mainini.

**Dr CARLOS MAININI**  
Medicina Interna - Tisiólogo

**1891- CINCUENTENARIO - 1941**

**“...el País acababa de atravesar una grave crisis política y hasta moral terminada en la revolución del 90; el nuevo gobierno de Pellegrini esforzándose por restaurar las finanzas y calmar el descontento y las desconfianzas, encaminando a la República por las vías del orden, de la prudencia y del trabajo que habían sido olvidadas por una buena parte de la población y de los gobernantes en los años de especulación desordenada y de la loca aspiración al enriquecimiento rápido, que determinaron la ruina de tantos y el descrédito de la Nación...”**

**GREGORIO ARAÓZ ALFARO**  
MHN - AMA

**50 ANOS DE VIDA**  
DE LA  
ASOCIACION MEDICA ARGENTINA  
ENTRADA 20876  
NO DE 1841  
1841

EL DR. ANTONIO ARVAREZ - LA ASOCIACION MEDICA ARGENTINA  
ORDEN N.º 100 DE TOTA

DR. M. ALFREDO PATAJANO - LA SECCION DE LA SOCIEDAD  
DE LA SOCIEDAD DE LA ASOCIACION

DR. ESTEVE MONTANA DE LAS PROVINCIAS Y MONTEVIDEO FILIALES

LA RELACION DEL SEGURO DE LA ASOCIACION

ASOCIACION MEDICA ARGENTINA  
20 Mayo 1941  
Santa Fe 1171 - Bs. As.

BUENOS AIRES  
Asociación Médica Argentina  
BIS. J. TECCA  
Santa Fe 525 - Buenos Aires

tal Durand, del cual en 1913 había sido practicante cuando se inauguró dicho Hospital.

Siempre estuvo ligado a la política universitaria sobresaliendo su apoyo al movimiento de la **Reforma Universitaria** generado en Córdoba en 1918. Aceptó ser Consejero de la Facultad de Medicina de 1923 a 1927, para luego ser Delegado Titular al Consejo Superior de la Universidad de 1927 a 1929. Propició el voto público y obligatorio, la no reelección, la agremiación obligatoria de los estudiantes, la publicidad de todos los actos universitarios, la gratuidad de la matrícula, la asistencia libre y la extensión universitaria a cargo de profesores y alumnos. En 1935, la Universidad de La Plata, lo designa Profesor Titular de la 2° Cátedra de Clínica Médica. En 1937 viaja a París en representación de dicha Universidad a la reunión de Rectores Universitarios, lo cual aprovecha luego de cumplir sus obligaciones para hacer pasantías por Berlín, Colonia, Bad Nauheim, Munich y Leipzig.

En 1928 preside la Sociedad de Medicina Interna. Fue Vicepresidente de la AMA por dos períodos (1929-1933) y **Presidente de la AMA** también por dos períodos (1942-1946), coincidiendo éstos con la 2ª Guerra Mundial. Por los cambios políticos que se estaban generando en el país, toda la Comisión Directiva debió manejarse con suma prudencia.

En 1943, obtiene el cargo de Profesor Titular de dicha especialidad (UBA), y a la vez se lo designa Director del Hospital Durand. Ese mismo año acompaña con su firma a **su maestro Mariano Castex**, y a otras figuras científicas y educativas nacionales, en una Declaración Histórica que se denominó **“Democracia efectiva y solidaridad americana”**. Esa firma le valió ser separado de sus funciones docentes y asistenciales por el gobierno militar de turno, debiendo años después migrar al extranjero (Figura 12).

El 12 de octubre de 1945 su Secretario de Actas de la AMA, **Eugenio Luis Ottolenghi**, es muerto por una bala en la Plaza San Martín de la Ciudad de Buenos Aires mientras atendía a una mujer herida como consecuencia de un tiroteo efectuado por una carga policial a caballo que disparaba balas para reprimir una manifestación de trabajadores. Hace 70 años de este acontecimiento. La AMA hizo una Reunión Extraordinaria con la presencia de todas las organizaciones científicas, académicas y culturales del país, lo que luego fue reflejado en un número especial de la Revista (Rev Asoc Méd Argent, Noviembre 1945, Tomo LIX). Tengo que resaltar que nos sentimos muy halagados por la presencia en estos momentos, en este Salón de Actos “Mariano

Figura 12. Nicolás Romano.

**NICOLÁS ROMANO**  
Medicina Interna

**Nace 1889 en Salerno. Italia – Fallece 1977. BsAs.**

- 1913 - Htal Durand. Practicante**
- 1914 Médico – Tesis “Estudio de los Angiomas Cerebrales” (sobresaliente)**
- 1918 Jefe de Clínica del Servicio de Mariano Castex (Htal Clínicas)**  
**Médico Interno Htal Tornú (Invitado por Alejandro Raimundi)**
- 1920 Jefe de Servicio Htal Durand**
- 1935 Primer Prof. Tit. De la 2ª Cát. Clin.Méd. Univ La Plata**
- 1943 Profesor Titular Clínica Médica. Univ Bs As**  
**Director del Htal Durand**

**1965 Academia Nacional de Medicina**

**Hospital Clínicas**      **Hospital Tornú**      **Hospital Durand**

Figura 13. Nicolás Romano.

**NICOLÁS ROMANO**  
Medicina Interna

**1942-1946 PRESIDENTE ASOCIACIÓN MÉDICA ARGENTINA**

**1943 Con Mariano Castex y otros "DEMOCRACIA EFECTIVA Y SOLIDARIDAD AMERICANA"**

**1945 El Secretario Actas AMA Eugenio L. Ottolenghi muere en un tiroteo político en la Plaza San Martín atendiendo una mujer herida el 12 de octubre**  
Número Especial de la Revista AMA (1945)

**1945 COLECTA para médicos Franceses 2ª Guerra Mundial**

**1945 Misión Cultural Francesa. Pasteur Vallery Radot**  
**ASOCIACIÓN MEDICA FRANCO - ARGENTINA**  
Oficializa la Sigla AMA (Dirección de Patentes y Marcas)

**Presidente Convención Radical Nacional**  
**Pabellón Romano Durand**

**1946-2016**

**Juan Carlos**

**Carlos y sus sobrinos**

**Asoc Med Franco Argentina**  
Jacques Rochemaure  
Luis J. González Montaner

Castex", de los hijos de Eugenio Luis Ottolenghi. Son ellos Juan Carlos (abogado), Eugenio Luis (arquitecto) y Eduardo Martín (médico traumatólogo); también nos acompañan sus nietos, los jóvenes Juan (traumatólogo) y Eugenio Carlos (psiquiatra). Muchas gracias por vuestra presencia (Figura 13).

Terminada la guerra, propició la AMA una colecta a beneficio de los médicos franceses, lo que se canalizó por vía diplomática. Asimismo, con el Presidente de la Misión Cultural Francesa, Pasteur Vallery Radot, que lo visita, fundan la **Asociación Médica Franco-Argentina** con sede permanente en la AMA. Años después la reactivan Jaques Rochemaure y Luis Julio González Montaner, dándole vigencia hasta la fecha. Hoy la presiden Paul Leophonte de Toulouse, de Francia, y Jorge Gorodner de Corrientes, de Argentina. Otro logro fue oficializar la sigla AMA ante la Dirección de Patentes y Marcas, que nos evitó muchos problemas a través del tiempo por los intentos de plagio realizados por numerosas organizaciones. En 1951 se lo designó Miembro Honorario Nacional y Miembro del Tribunal de Honor de la AMA.


En 1955 con los cambios políticos regresa al país. Es reincorporado al Servicio de Clínica Médica del Hospital Durand, y se lo designó Director Honorario

de dicho Hospital. También siguió colaborando con la AMA, así lo vemos ser partícipe activo y necesario del Comité de Educación Médica, período 1958-1963, presidido por el traumatólogo Carlos E. Ottolenghi. Este Comité logra una Convocatoria Federal, en la que concurrieron personalidades de la medicina de todo el país. Como resumen de lo actuado por ese Comité, señalamos que lograron un cambio trascendente en la formación de los profesionales al imponer para todo el territorio de la República las **Residencias Médicas** como el mejor método y prioritario para su formación profesional. El primer Sub-Comité sobre las mismas lo constituyeron los jóvenes Carlos Gianantonio, Jorge Manrique, Mario M Brea, Armando Mendizabal, Guillermo di Paola, Ezequiel AD Holmberg y Jorge Firmat. Las Residencias Médicas rápidamente se generalizaron por todo el país (Figura 14).


Entre sus libros se destacan los cinco volúmenes de **Lecciones de Clínica Médica**, con el aporte de sus colaboradores y discípulos Eyharbide, Baila y Biasotti. Publicó más de 300 trabajos. En 1965 es incorporado a la Academia Nacional de Medicina. Muy comprometido con la Democracia, **presidió la Convención Nacional del Partido Radical**.

Figura 14. Comité de Educación Médica.

**COMITÉ DE EDUCACIÓN MÉDICA - Período 1958-1963**



**PRESIDENTE: Carlos E Ottolenghi**  
**SECRETARIO GENERAL: José M del Sel**



**CONVOCATORIA FEDERAL**

**BUENOS AIRES:** Eduardo Braum Menendez, Juan J Dumas, Florencio Escardó, Bernardo A Houssay, Alfredo Lanari, Egidio S Mazzei, Alfredo Pavlosky, **Nicolás Romano** y Carlos A Tanturi.

**CÓRDOBA:** Juan M Allende, Severo T Amuchástegui y Gumersindo Sayago

**LA PLATA:** Manuel M del Carril, Federico E Christman y Vicente Ruiz

**MENDOZA:** Juan C Fasciolo, Rodolfo Muratorio Posse y Héctor Perinetti

**ROSARIO:** Oscar Cames, Juan P Picena, David Staffieri

**TUCUMÁN:** Juan Dalma, Carlos R Landa y L Vallejo Vallejo

**MODERADORES:** José Belbey, Vicente Gutiérrez, Esteban M Ochoa, Tiburcio Padilla y Eduardo de Robertis

**RESIDENCIAS MÉDICAS**

**Revista AMA 1959. 71;379**

Cuando cumplió los 80 años la AMA le rindió un emotivo homenaje. De los diferentes discursos rescatamos unas palabras de **Eduardo L Capdehourat** referidas al período de la 2ª Guerra Mundial en el que le tocó a Romano conducir la Institución: *“Lo lograron a fuerza de una gran prudencia, tenacidad, entereza e insobornabilidad en la íntima defensa del patrimonio moral e intelectual de la Entidad, haciendo de ella un baluarte inexpugnable. Fue una de las pocas instituciones que no sufrieran avasallamiento, convirtiéndose en una ínsula de calma y tranquilidad, dentro de un país convulsionado permanentemente por aciagos conocimientos...”*

Fallece en 1977 en Buenos Aires. Como homenaje póstumo el Hospital Durand designó el aula de internación correspondiente a Clínica Médica, Salas III y IV, como el **“Pabellón Romano”**.

#### Comentarios finales

Esta breve revisión histórica, pero tan rica de acontecimientos, nos lleva a considerar lo difícil que es para este tipo de Instituciones respetar los valores por las que fueron creadas. Recordemos que el **Objetivo** propuesto en sus Estatutos para la creación de la AMA en 1891, como parte trascendente de la

misma, fue la **Educación de Posgrado** para todo el Equipo de Salud, incluyendo temas asistenciales, docentes y de investigación. Eso fue relativamente sencillo de cumplir.

Lo que sí fue muy complejo en estos 125 años es no apartarse de sus **Principios: Libertad de Razas y Credos, Igualdad de Sexos, e Independencia Política**. Recuerden que en este período transcurrieron dos guerras mundiales, genocidios, holocaustos, dictaduras, terrorismo, y otras calamidades humanas. En esta imagen tipo collage (se proyecta) podemos ver varias fotografías. Primero la de Cecilia Grierson, la primera mujer médica del país y fundadora de la AMA, como expresión de igualdad de sexos. Luego podemos ver la del día en que asumió la conducción de la AMA en 1998, donde podemos ver, entre otros, al SER Nuncio Apostólico, Uberto Calabresi, y a dos Ministros de la Salud de dos partidos políticos distintos; por el de la Nación a Alberto Mazza, y por el de la Ciudad a Héctor Lombardo, quien luego sería también de la Nación, y que hoy también nos acompaña junto con el Ministro de Salud de la Nación actual Jorge Daniel Lemus, de otro partido. Se completa con las fotografías de la primera reunión ecuménica que hicimos en estos salones en 1999; y el Código de

Figura 15. Inicios de la Sociedad Médica Argentina (AMA).

**1891 SOCIEDAD MÉDICA ARGENTINA**  
**1913 ASOCIACIÓN MÉDICA ARGENTINA**

**OBJETIVOS: EDUCACIÓN DE POSTGRADO PARA EL EQUIPO DE SALUD**  
EHH. La Asociación Médica Argentina. Del Ayer al Mañana. RevAsocMedArgent.2004.117.1.3

**PRINCIPIOS:**

**Igualdad de Sexos**



Cecilia Grierson  
1891

**Libertad de Razas y Credos**



1999

**Independencia Política**



1998

**Derechos Humanos**



1948

**Institución Declarada de Interés Legislativo. Cámara de Diputados de la Nación.2000**

Figura 16. Presente de la Argentina.

**EL PRESENTE... 2016**



**DERECHOS DEL HOMBRE**  
Paris. 14 de julio 1789



**ARGENTINA...**

**Una vez más ... NO DUDES!!!**

**... y ten MEMORIA**



José A Van Tooren

Ética de la AMA (2001-2011) que rige a nuestra Institución, traducido a trece idiomas. Esto es la AMA. Un lugar de convocatoria para todas las personas en busca de la **Verdad con Responsabilidad**. Sólo diré que las sucesivas Comisiones Directivas han logrado con hidalguía defender estos Principios, lo que debe enorgullecernos a todos (Figura 15).

Deseo finalizar con esta otra imagen, también tipo collage. A la izquierda arriba tenemos la fotografía correspondiente a un cuadro que representa la Toma de la Bastilla el 14 de julio de 1789, que llevó a la Declaración de los Derechos del Hombre. La pusimos, por ser hoy coincidentemente 14 de julio, como mensaje de libertad. Se transformó este suceso en el referente de forma directa de la corriente emancipadora que se instaló a través de los tiempos en diferentes pueblos de la Tierra. Argentina hace 200 años tomaba la decisión de ser un país soberano, lo que la llevó posteriormente a ser un país con gran capacidad de producción de productos primarios agrícola-ganaderos, lo cual es representado en esta fotografía por nuestra pampa húmeda.

La segunda fila de fotografías nos muestra la crisis migratoria del Medio Oriente actual con sus distintas vicisitudes aterradoras para la conciencia humana: lanchas y barcos hundidos que llenan de cadáveres distintas playas o de desaparecidos en alta mar; la represión policial sin discriminación; y barreras que impiden el paso de fronteras al tratar de cruzarlas caminando. Estas últimas rodean a la imagen de ese niño muerto ahogado en las playas griegas que recorrió el mundo; simplifica con crudeza qué puede suceder cuando alguien tiene la necesidad de migrar.

La tercera línea de fotografías es para recordar que también en nuestro país en la época actual persiste una gran discriminación para pueblos originarios, como los wichis, la desnutrición estructural en una zona del Norte argentino, y un carro con niños en la ciudad de Buenos Aires recogiendo comida de la basura para comer, en un país con 5.000.000 de pobres. Permanentemente escuchamos la jactancia de que la Argentina es capaz de

producir alimentos para 400 a 600 millones de personas del mundo. Si esto se pudiese concretar, podríamos alimentar a todos nuestros pobres con sólo el 0,0125% para el primer objetivo, o con el 0,0083% de la segunda cifra de lo factible de producir (Figura 16).

Completan la imagen, en la línea inferior a la izquierda, nuestro Papa Francisco reunido con los Patriarcas Ortodoxos Griegos visitando a migrantes sirios en la Isla de Lesbos, llevándoles palabras de amor, de esperanza y de fe. La última fotografía, abajo a la derecha, es una pintura del joven pintor argentino José Antonio Van Tooren, quien nos refleja la permanente acechanza de la guerra, en esta ocasión, en el Teatro de Operaciones de la guerra del Atlántico Sur de las Islas Malvinas. El mensaje escrito dice: **“Argentina, una vez más, no dudes y ten memoria”**.

Sras, Sres, como Resumen, en el Bicentenario de la Patria sólo puedo decir: **Gracias Argentina** por mantener los brazos abiertos a través de toda tu historia para recibirnos sin discriminaciones. Buenas noches.

#### Bibliografía

1. De la Sociedad Argentina de Historia de la Medicina.
2. Ruiz Moreno, Aníbal; Allende, María M.; y Risolía, Vicente A. “Algunas aportaciones inéditas para la historia del Protomedicato de Buenos Aires”. Buenos Aires. Publicaciones del Instituto de la Medicina. Vol. XIII tomo I pág. 11. Año

#### Prof Dr Elías Hurtado Hoyo

*Ex Prof Titular Cirugía UBA y Univ Maimónides ; Doctor Honoris Causa Univ Nac Morón e Inst Univ H Barceló. Consultor Extraordinario del Ejército Argentino y del Htal Militar Central Cosme Argerich. Miembro Titular de Acad Argent Cirugía y Argent de Ética Médica; Miembro Correspondiente Acad Cienc Méd Córdoba y Nac Medic Paraguay. Membre Associé Étranger Academie Medecine de France; Presidente de Honor de la Asociación Médica Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.*